

MOUDON

Eglise St-Etienne

Très beau concert de musique sacrée

• Dimanche 29 novembre, l'affiche était alléchante et de nombreux mélomanes de la région sont accourus pour entendre un concert prometteur avec la participation collaborative de deux chœurs réputés, le chœur Madrigal du Landeron et l'ensemble Sobalte comprenant des choristes provenant de toute la Suisse romande.

Une des originalités de cette prestation dite «pour double chœur a cappella» tient dans la disposition des chœurs qui peuvent se trouver aux deux extrémités de la nef et qui se répondent dans une sorte de «duo à voix multiples», même si l'expression paraît boiteuse!

Ajoutons que, pour certains morceaux, les différentes parties des chœurs se répartissent en une ébauche de ronde autour du public.

Le répertoire proposé dimanche constituait une sorte de voyage initiatique au travers d'œuvres religieuses écrites depuis la Renaissance, au XVI^e siècle, jusqu'à nos jours.

Voilà pour la présentation avant de passer à l'essentiel! Car on doit surtout relever la qualité exceptionnelle des voix, l'accord parfait des tonalités, la puissance et la dynamique d'ensemble, la diction impeccable (même en allemand) et la parfaite harmonie, ce facteur impalpable et indéfinissable, quelque peu mystérieux, qui nous rattache peut-

être au divin...

Tout cela grâce à des heures de répétition, d'efforts, de concentration. «Tu accoucheras dans la douleur» disent les écritures. Mais là, miracle! Au moment d'une interprétation parfaite comme celle de dimanche dernier, c'est le bonheur qui apparaît, un point c'est tout!

Merci pour ce très beau concert, on en redemande!

[Donaly]

Prochain concert, 24 janvier 2016:
Hélène McClellan et Luc Baghdassarian, récital chant et piano



Une partie du chœur à l'entrée, sous l'orgue

y9



Gros plan sur les artistes

y9